

CARTA DESCRIPTIVA

Modalidad: Presencial

Duración: 40 horas

Horario: de 8:00 a 16:00 horas.

Destinatarios: Personal educativo de base, que labora en escuelas públicas multigrado de educación Preescolar, Primaria y Telesecundaria.

Justificación

El curso “estrategias didácticas para la lectura y escritura creativa en Educación Básica”, se planea en el marco de acciones emprendidas por la Secretaría de Educación en Chiapas con la Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Humanidades Tuxtla. Para unir esfuerzos en la formación docente del nivel Básico que contribuya al proceso didáctico de las competencias de lectura y escritura. En este sentido los docentes son eje medular para diagnosticar, planear y evaluar acciones comunicativas que contribuyan a la formación de los niños en este campo de formación del lenguaje y la comunicación.

La visión pedagógica orienta en el curso la creación y producción de diversos textos que involucran la vida cotidiana de los niños de Educación Básica y su vinculación amplia con la vida en la escuela, reconociendo en los contextos los recursos sociolingüísticos de los niños que abonan elementos significativos al docente para articularlo con los contenidos curriculares. Esto implica diversificar la mirada de los procesos del lenguaje y la comunicación, no sin antes estar conscientes del propósito de la lectura y escritura en la vida cotidiana y en la escuela. Por lo tanto se abrirá un espacio de reflexión sobre enfoques de la lectura y escritura, retomando conceptos como prácticas letradas entre otros, como medio para observar los recursos lingüísticos fuera de la escuela e inspirar la creación de textos en clase, valorando la existencia de la diversidad cultural en Chiapas y de otros lugares que inspiran diversas creaciones.

El reconocimiento de diferentes portadores textuales existente en el mundo de la escritura y la oralitura, dará cuenta de la diversidad de formas comunicativas y creaciones literarias importantes. En este sentido el principal recurso a trabajar será la experiencia de los docentes sobre el reconocimiento de las prácticas comunicativas de su grupo de niños para con ello lograr establecer estrategias didácticas.

Propósito General: Lograr que el personal educativo durante el trayecto formativo, genere espacios de reflexión comunicativa, garantizando la aplicación de estrategias didácticas que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo de los alumnos de Educación Básica, para contribuir a la toma de decisiones en la producción de textos.

Propósitos específicos

Unidad I Mirada diversa de la lectura y escritura

Se reflexionará e identificará enfoques de lectura y escritura desde la parte teórica conceptual y desde la experiencia de los docentes de Educación Básica, para concretarlo en diagnóstico del grupo de niños con la identificación de prácticas de su entorno.

Unidad II Planeamos un proceso de lectura y escritura

Crearé y recrearé estrategias didácticas con base a la reflexión de la función comunicativa de los diversos textos abordados en el curso y consideraciones de gradación de los niños, desde escenarios significativos para elaborar secuencia didáctica y su aplicación.

Unidad III Evaluamos nuestra experiencia

Evaluarán los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica identificando las situaciones importantes a reflexionar sobre lectura y escritura, generando nuevas propuestas.

DESARROLLO DEL CURSO

Unidad I Mirada diversa de la lectura y escritura

8:00-9:00 “Conociéndonos” (pensando en 30 docentes)

Esta actividad presenta a los participantes y a la vez dará cuenta de las formas y funciones de la organización de textos a través de cuatro modalidades: oral, escrito, imagen y esquema, para abordar el mensaje “presentación”, bajo la siguiente organización.

Número de docentes	Modalidad de presentación	Descripción de la presentación.
10	Presentación Oral	Se presentan oralmente con los datos que les interese compartir.
10	Presentación escrita	cinco escritos darán lectura los autores y cinco escritos docentes no autores.
5	Presentación en dibujo	Un docente no autor interpreta el dibujo y el resto lo presentan sus respectivos autores.
5	Presentación en esquema	cinco exponen su presentación con el esquema.

Reflexionar sobre los siguientes rasgos de creación de textos:

Diferencia de la forma oral y escrita: Fluidez, tiempo, entonación (etc.)

Diferencia de la forma de esquema y dibujo: tiempo, imagen, palabras (etc.)

Función social: ¿Qué datos personales aborda? ¿Menciona el contexto del docente? ¿Cubre el objetivo de presentación?

Con base a lo anterior recuperar la tendencia que más utiliza el docente con sus niños para trabajar la lectura y escritura, dando pie a la siguiente unidad.

Producto parcial: Dibujo, esquema, escritos y los textos orales.

9:00-10:30 Enfoques

Se aborda el tema de enfoques con la exposición del contenido de tres lecturas, destacando la visión lingüística de la alfabetización y la visión sociocultural del acto comunicativo de la lectura y escritura. (Ana Teberosky, Virginia Zavala, Propuesta de lengua tseltal).

Ejes de análisis:

Lectura de Ana Teberosky: Enfoque lingüístico leer y escribir, lenguajeo, uso comunicativo.

Lectura de Virginia Zavala: Prácticas letradas.

Lectura de Propuesta de programa de estudio de la lengua tseltal: Prácticas Socionaturales de lenguaje.

A través de la reflexión de las lecturas lograr el reconocimiento de prácticas constante que realiza el docente en las aulas (diagnóstico escolar/formato) y de las prácticas de donde interactúan los niños fuera de la escuela.

Realizar un listado de prácticas de los docentes que coinciden con lo que se menciona en la lectura (**Formato A**)

10:30 - 11:00 RECESO

11:00 - 13:00 Lo que puedo leer de mi grupo de niños

Ejercicios para recuperar recursos comunicativos del contexto de los niños

¿Cómo inicio?

1. Identificamos las prácticas comunicativas frecuentes que realizan los niños fuera de la escuela ya sea en forma familiar o en comunidades más amplias.
2. Elegimos las que concentran más actos comunicativos (oralidad o escritura)
3. Realizamos reflexión sobre los aprendizajes posibles derivado de esa práctica y la estrategia adecuada según criterios del grupo.

Formato 1

Práctica letrada	Evento comunicativo	Estrategia pedagógica	Competencia comunicativa
Receta médica	Voy al doctor con mi mamá a consultarme	Los niños traen recetas médicas y se integran en equipos para con las recetas elaborar un diccionario de palabras médicas.	Enriquece y amplía el vocabulario Reflexiona la secuencia comunicativa: Explicación de la enfermedad, entrevista diagnóstica del médico y secuencia de tomas de medicina.

Formato 2

Práctica socionatural de lenguaje.	Evento comunicativo	Estrategia pedagógica	Competencia comunicativa
Se perifonea venta de tamales en la colonia...	Venta de tamales en la colonia.	(opción del docente)	(opción del docente)

Para el desarrollo de esta actividad se agrupan docente por equipo de 5 integrantes, cada uno en un primer momento concentrará en un formato por lo menos cinco prácticas (revisan su experiencia) y su correspondencia con los puntos incluidos en el cuadro, pensando en su grupo escolar (ver formato 1 y 2), que seguirá contribuyendo al diagnóstico. Posteriormente entre todo el material producido elegirán dos ejemplos para ser presentados, después del breve receso.

13:00 - 13:15 RECESO

13:15 – 16:00 Socializamos

Compartimos las estrategias pedagógicas de las prácticas letradas y prácticas sionaturales de lenguaje y su reflexión.

Exponen con papel bond.

4. Definido los puntos anteriores puedo elaborar una secuencia didáctica.

Producto final de la unidad I: Diagnóstico escolar y diagnóstico de prácticas fuera de la escuela donde interactúa el grupo de niños con quienes trabaja el docente.

Unidad II Planeamos un proceso de lectura y escritura

8:00- 10:30 Retroalimentamos

Se retoma los ejercicios de identificación realizado el día anterior para continuar consolidándolo y usarlo para elaborar una secuencia didáctica.
Lectura al tema de “Escritura creativa y competencia literaria”

Ejes de análisis:

Lectura de Pilar García Carcedo: Práctica de la escritura, Ejercicio creativo, modos de lectura.

Recuperado prácticas significativas contextuales se realizará un ejercicio de construcción de texto a través de la escritura creativa. Para ello será necesario identificar puntos de inspiración: Pensar, imaginar, revisar, elegir y crear. Como ejemplo el siguiente cuadro

Situaciones didácticas para
Identificar aprendizajes esperados.

Ejemplos	aprendizajes esperados
Escribir canciones	
Construir el final de un cuento	
Narrar una historia	
Copiar letreros	
Escribir mensaje de chat	

Se reflexiona la relevancia de los aprendizajes esperados y de las diversas posibilidades de creación literaria. (Revisiones de otras lecturas)

10:30-11:00 RECESO

11:00-13:00 Elaboramos una secuencia didáctica

La secuencia didáctica se planea para una o dos semanas, tomando en cuenta los días antes de la última sesión del curso. Para ello se tiene que considerar prácticas que puedan contribuir a alguna problemática que el docente haya reportado en sus diagnósticos anteriores.

Definir junto con los docentes los siguientes puntos en formato:

Tiempo de aplicación

Datos del grupo

Práctica a trabajar (seleccionar de acuerdo a listado realizado o de nuevas que se propongan)

Propósito

Actividades (estrategias creativas: inicio, desarrollo y terminación)

Aprendizajes esperados (competencias comunicativas)

Recursos didácticos y portadores textuales

Productos parciales y productos finales

Evaluación

Se acuerda las evidencias (fotos, grabaciones, ejercicios etc.) necesarias de su aplicación para ser socializadas en la última sesión del curso, así como de su autoevaluación.

(Formato B)

13:00-13:15 RECESO

13:15-16:00 presentación de por lo menos 5 secuencias didácticas para su reflexión.

Producto final: Secuencia didáctica y listado de las evidencias acordadas.

Unidad III Evaluamos nuestra experiencia

8:00-9:00 Reflexionamos y evaluamos

Lectura: La evaluación del proyecto diseñado (María Laura Galaburri)

Reflexionamos sobre la lectura y creamos un texto.

Eje de análisis:

Lectura María Laura Galaburri : Diseño de la situación didáctica, proceso de aplicación y contexto institucional

9:00-10:30 Socializamos nuestra experiencia

Compartimos nuestros resultados de la Secuencia didáctica

Exposición de resultados (por lo menos 10 trabajos) y su reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Se logró el propósito de la secuencia? ¿Se realizaron cambios? ¿Cuáles fueron los productos?

10:30-11:00 RECESO

11:00-13:00 Autoevaluación

Todos autoevalúan su secuencia didáctica con la rubrica

13:00- 16:00- Situaciones a resolver

Con los resultados de la rúbrica se realiza un mapeo general de situaciones de la lectoescritura que coincida entre todos los docentes para vislumbrar necesidades y fortalezas.

De esas necesidades se proponen nuevas estrategias de producción literaria.

Se concluye el curso con la entrega de las evidencias de la aplicación de la secuencia didáctica y agradeciendo la participación de los profesores.

BIBLIOGRAFÍA

Cassany Daniel. Reparar la escritura. Didáctica de la concreción de lo escrito Barcelona. 2000. Graó.

Ferreiro, E. Cultura escrita y educación: Conversaciones con Emilia Ferreiro Con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres. Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1999

Galaburri, María Laura. La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción (Capítulo 12). Ediciones novedades educativas, 2005. México.

Selfa Sastre, Moisés; Villanueva Roa, Juan de Dios. La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado, Investigaciones sobre Lectura, núm. 4, 2015, pp. 125-135 Asociación Española de Comprensión Lectora. Málaga, España
SEP. Propuesta de programa de estudio de la lengua tseltal. Educación Básica Primaria indígena. Impreso. 2014.

Sep. Planes y programas de estudio. Recuperado de:
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Zavala Virginia. La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. Tomado de Cassany, Daniel (2009). Para ser letrados. Barcelona. Publicado en Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, N.o 47 Enero de 2008, págs. 71-79.

Formato A

<i>Diagnóstico de prácticas no escolares</i>		
Nombre del docente:		
Nivel educativo:	Grado:	Grupo:
Lugar:	Edad de los niños:	Número de alumnos:
Lugar de Origen	Lengua materna o lenguas: Situaciones de aprendizaje de lectura y escritura en la escuela:	
Prácticas letradas:	Prácticas sicionaturales de lenguaje:	

SECUENCIA DIDÁCTICA: FORMATO B

		Nivel educativo:	
Tiempo de aplicación:	Grado:	Grupo:	
Práctica a trabajar:			
Propósito:			
Actividades:	Recursos didácticos	Productos parciales	Productos finales
	Portadores textuales		
Evaluación:			
Aprendizajes esperados			
Tipo de evidencia			