

ORIENTACIONES PARA LA OPERACIÓN DE LOS PROYECTOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR EN LA CIUDAD DE MÉXICO



FASE 0

Secretaría de Educación Pública

Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal

Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico

Aurelio Nuño Mayer

Secretario de Educación Pública

Luis Ignacio Sánchez Gómez

Administrador Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal

Sofialeticia Morales Garza

Directora General de Innovación y Fortalecimiento Académico

Contenido

1. Presentación.....	5
2. Propósitos.....	8
General	8
Específicos	8
3. El Nuevo Modelo Educativo y la Autonomía Curricular	9
El Nuevo Modelo Educativo	9
Autonomía Curricular	11
Flexibilidad curricular y atención a la diversidad	12
Posibilidades de la Autonomía Curricular.....	13
4. Consideraciones para implementar el componente de Autonomía Curricular	15
En el Consejo Técnico	15
Selección de los proyectos de Autonomía Curricular	17
Horarios para la Autonomía Curricular.....	20
5. Proyectos de Autonomía Curricular Fase 0	23
Características de los proyectos de Autonomía Curricular	23
6. Operación de los proyectos de Autonomía Curricular durante el ciclo escolar 2017- 2018....	25
a) Actividades preparatorias	26
Inscripción de alumnos	26
Organización de horarios y espacios	27
b) Actividades de operación y seguimiento.....	27
Actividades de integración	27
Ambientación de los espacios de trabajo	28

Asistencia y apoyo de los participantes voluntarios	28
Trabajo colegiado para revisar avances	28
Seguimiento.....	29
Anexo 1. Fichas de los proyectos de la Fase 0 de Autonomía Curricular en la Ciudad de México	30
Ámbito: Ampliar la formación académica.....	30
Ámbito: Potenciar el desarrollo personal y social	33
Ámbito: Nuevos contenidos relevantes.....	36
Ámbito: Contenidos regionales	37
Ámbito: Proyectos de impacto social.....	38
Anexo 2. Consideraciones para la evaluación de los aprendizajes en los proyectos de Autonomía Curricular	45
Anexo 3. Cédula para detectar necesidades e intereses de los estudiantes	47
Anexo 4. Cédula para identificar condiciones de la escuela para la operación de proyectos de Autonomía Curricular	52

1. Presentación

El Nuevo Modelo Educativo en su estructura curricular incorpora una de las innovaciones probadas en varios países con éxito: **La Autonomía Curricular**.

¿Qué implica la *Autonomía Curricular*? Que el colectivo escolar -incluyendo a los docentes en la fase intensiva del Consejo Técnico, los Consejos Escolares de Participación Social mediante la consulta y corresponsabilidad de los padres y sobre todo los alumnos- tenga la posibilidad, durante el ciclo escolar, de elegir la oferta formativa que responda a las necesidades reflejadas en la Ruta de Mejora y a los intereses y habilidades de los estudiantes.

La Autonomía Curricular encarna los principios de **Educar para la Libertad y la Creatividad**, por tanto, esta Autonomía no se puede lograr si la comunidad educativa, principalmente los estudiantes, no tiene la posibilidad de elegir la oferta dentro de los cinco ámbitos. Asimismo, si el colectivo decide desarrollar un proyecto propio, está en sus atribuciones y sólo tendría que someterlo a revisión¹ para constatar que responde a los lineamientos que presenta la Subsecretaría de Educación Básica.

Para facilitar el proceso de desarrollo de los proyectos, la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF) trabajó, con instituciones y organizaciones aliadas de calidad profesional probada, la elaboración de manuales que permitieron implementar 20 proyectos piloto durante Escuela de Verano 2017, en 414 escuelas de Tiempo Completo con y sin ingesta, así como escuelas matutinas y vespertinas. En éste participaron 167 Preescolares con 998 grupos; 9 Centros de Atención Múltiple con 89 grupos; 110 Primarias con 1,437 grupos y 128 Secundarias con 1,876 grupos. En el proceso se capacitaron 6,763 docentes, lo cual permitió que 97,496 alumnos vivieran la experiencia de los proyectos piloto de Autonomía Curricular durante los 10 días del curso de verano.

¹ La presentación de los proyectos desarrollados por la escuela se registrarán en la página web destinada para Autonomía Curricular:

<https://www.fase0deautonomiacurricularciudademexico.mx/>

Los resultados de la puesta en marcha de los proyectos de Autonomía Curricular le permiten a la AFSEDF consolidar la oferta de 20 proyectos para ser implementados en la Fase 0 en las Escuelas de Tiempo Completo con y sin ingesta².

Durante la semana de trabajo intensivo del Consejo Técnico, en función de las características de la escuela y de las prioridades expresadas en la Ruta de Mejora, el colectivo escolar de las escuelas de Tiempo Completo con y sin ingesta pre-seleccionará los proyectos piloto que se ofrecerán en la Escuela durante el primer semestre del ciclo escolar 2017-2018. Es importante subrayar que en ningún caso dicha selección puede exceder el número de grupos que tiene la escuela. Sin embargo, el colectivo sí puede escolar seleccionar menos proyectos de acuerdo a las prioridades analizadas en su escuela.

Para cumplir a cabalidad con el principio de “educar para la libertad”, durante la primera semana de clases, los docentes aplicarán una encuesta a su población estudiantil, la cual servirá como herramienta para determinar sus intereses y preferencias; con base en los resultados, el colectivo directivo y docente podrán organizar a los estudiantes en los diferentes proyectos. Para ello, cabe señalar que se debe cumplir con el criterio de conjuntar a los alumnos de diversos grupos y edades y ubicarlos en los espacios disponibles, aunque esto implique que varios grupos lleven a cabo el mismo proyecto si así fue elegido por los educandos.

En otras palabras, no se trata de que todos los alumnos lleven los mismos proyectos, ni tampoco que se mantenga el mismo grupo o sólo se incorporen alumnos del mismo grado sino de permitir que se formen nuevos grupos con alumnos de distintos grados, de manera que se favorezca el desarrollo de sus capacidades y talentos específicos.

² En la Fase 0 de Autonomía Curricular se incluirán sólo 12 escuelas matutinas o vespertinas que previamente fueron seleccionadas por la Subsecretaría de Educación Básica en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa.

Dado que la Autonomía Curricular se concibe como un espacio flexible y moldeable a las necesidades del colectivo escolar que contribuye a formar **estudiantes libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI**, es fundamental contar con una Guía que explicita las orientaciones para la operación de la Fase 0 de Autonomía Curricular: éste es el objetivo del presente documento, que ponemos a su consideración.

2. Propósitos

General

- Ofrecer orientaciones técnico pedagógicas para la toma de decisiones de los colectivos docentes de las Escuelas de Tiempo Completo con y sin ingesta, así como a las Escuelas de jornada regular que fueron seleccionadas para participar en la Fase 0 para que escojan, adapten, diseñen e implementen proyectos piloto de Autonomía Curricular en el ciclo escolar 2017-2018, cuya finalidad es responder a las necesidades e intereses de los alumnos y de la escuela, así como priorizar la diversidad estudiantil y contribuir a la mejora de la calidad de los aprendizajes.

Específicos

- Proporcionar a las Escuelas que participarán en esta fase una oferta de proyectos de Autonomía Curricular, cuyo contenido fue rediseñado en función de los resultados de su aplicación durante el mes de julio, para que sirvan como base para la generación y adaptación de proyectos propios de las escuelas.
- Brindar acompañamiento presencial y en línea a los colectivos docentes de las escuelas que participarán en esta fase de implementación y seguimiento de los proyectos piloto de Autonomía Curricular.
- Generar un espacio virtual que les permita a las escuelas participantes contar con información actualizada de los 20 proyectos de la Fase 0 de Autonomía Curricular, subir sus evidencias y favorecer el intercambio de experiencias mediante el sitio de internet <https://www.fase0deautonomiacurricularciudademexico.mx/>.
- Propiciar que los colectivos escolares, especialmente las niñas, niños y adolescentes, seleccionen los proyectos de Autonomía Curricular en función de las necesidades detectadas en la Ruta de Mejora y de sus intereses y capacidades específicas.

3. El Nuevo Modelo Educativo y la Autonomía Curricular

El Nuevo Modelo Educativo

Los cambios y transformaciones que la Reforma Educativa ha generado en nuestro sistema educativo buscan dar respuesta a una serie de retos que, a nivel global, se han manifestado con relación a la formación de las niñas, niños y jóvenes, considerando que el momento actual requiere de propuestas innovadoras, sistémicas y creativas que sólo pueden ser generadas por la acción concreta de individuos cuyo perfil de egreso permita su accionar en la sociedad del siglo XXI, teniendo como base los cuatro pilares de la educación: “aprender a conocer”, “aprender a ser”, “aprender a convivir” y “aprender a hacer”: cimientos que favorecen el desarrollo de todas las dimensiones del individuo y que hace más de dos décadas señalara Jacques Delors (UNESCO, 1996).

Para tal fin, fue necesario emprender un replanteamiento curricular y pedagógico producto de una amplia consulta a niñas, niños y jóvenes, docentes, madres y padres de familia, académicos y representantes de distintos sectores de la sociedad, así como a las propias autoridades educativas, cuyo resultado quedó expresado en el Modelo Educativo para la educación obligatoria.

El modelo educativo se propone, entre otros rasgos, los siguientes (SEP, 2017):

- Formar en los estudiantes la capacidad para expresarse y comunicarse correctamente de forma oral y escrita, con confianza y eficacia para argumentar de manera crítica, reflexiva y creativa; la manera de identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones; la capacidad de comunicarse en inglés; la capacidad de emplear el pensamiento hipotético, lógico y matemático para formular y resolver problemas cotidianos y complejos; el impulso por el deseo de seguir aprendiendo de forma autónoma o en grupo durante el transcurso de su vida.

- Favorecer el respeto a sí mismos valorando su identidad y desarrollando la reflexión sobre sus propios actos a través del conocimiento de sus debilidades y fortalezas, así como reconocer y respetar los derechos de todos los seres humanos; buscar la solución de conflictos a través del

diálogo, la razón y la negociación; cuidar su salud física y mental; adaptarse con rapidez y eficiencia a los cambios de su entorno; llevar a la práctica un plan para construir una vida plena.

- Orientar su conducta a partir de valores que le permitan una convivencia armónica; el ejercicio de la democracia; la promoción de la igualdad de género; la valoración de la diversidad étnica, cultural y lingüística de nuestro país y del mundo; el aprecio a la cultura y las artes; el cuidado del medio ambiente; la participación responsable en la vida pública haciendo aportaciones al desarrollo sostenible de su comunidad, su país y el mundo.

Para dar marcha a todas estas condiciones y posibilitar el desarrollo del potencial de las niñas, niños y jóvenes, el Modelo Educativo contempla diez innovaciones fundamentales (SEP, 2017):

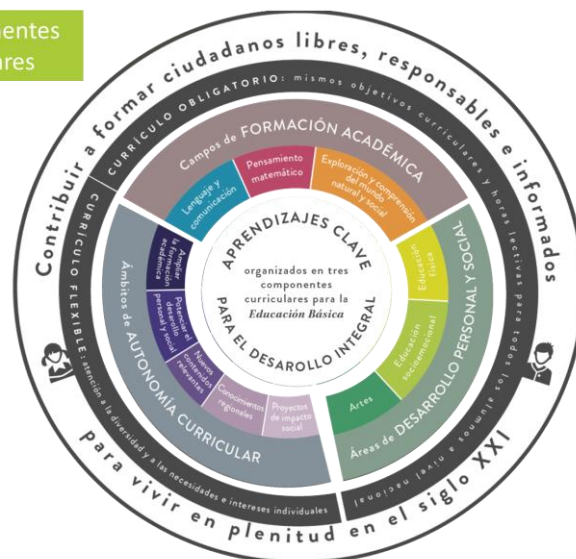
1	Primero los niños.- Ofrecer una educación de calidad a todas las niñas, niños y jóvenes debe ser el fin de todos los esfuerzos emprendidos.
2	Aprender a aprender.- Favorecer que todos los estudiantes aprendan a pensar, a razonar y a aprender a lo largo de la vida.
3	Articulación del currículo.- Contar con un perfil claro de los logros esperados al término de cada nivel, desde el preescolar hasta la educación superior.
4	Aprendizajes clave.- Organizar el currículo a partir de los aprendizajes clave, que son los que permiten seguir aprendiendo a lo largo de la vida.
5	Habilidades socioemocionales.- Reconocer la importancia de desarrollar habilidades como la autoestima, el autoconocimiento y el trabajo en equipo.
6	Inglés.- Convertirlo en obligatorio y con maestros calificados en todo el país.
7	Autonomía Curricular.- Posibilitar que cada comunidad educativa proponga contenidos en función del contexto y necesidades de sus estudiantes.
8	Autonomía de gestión.- Brindar más espacios de libertad para que cada comunidad educativa tome decisiones y ejerza recursos.
9	Servicio Profesional Docente.- Ingresar al Servicio Profesional Docente para que cada maestro construya su carrera a partir del mérito.
10	Formación docente.- Contar con formación continua adaptable a las necesidades de preparación de cada maestro.

Autonomía Curricular

En relación con la séptima innovación que el Modelo Educativo ofrece: **Autonomía Curricular**, es importante puntualizar con más detalle sus características y posibilidades, ya que es precisamente este componente de la estructura curricular el que enmarca este documento: *Orientaciones para la operación de la Fase 0 de Autonomía Curricular en las Escuelas de Tiempo Completo de la ciudad de México*.

La Autonomía Curricular es el tercer componente de la estructura curricular, integrada por cinco ámbitos: (1) Ampliar la formación académica: fomenta que los alumnos profundicen en temáticas de las asignaturas de los campos formativos, lo que permite reforzar sus aprendizajes y mejorar su desempeño. (2) Potenciar el desarrollo personal y social: abre espacios alternativos para que los estudiantes practiquen algún deporte y desarrollen más su creatividad, expresión y apreciación artística conforme a sus necesidades. (3) Nuevos contenidos relevantes: son temas que pueden aprenderse fuera de la escuela, que son relevantes para la vida actual o que resultan interesantes para los alumnos. (4) Conocimientos regionales: permite que los estudiantes amplíen sus conocimientos sobre la cultura y tradiciones locales, y estimula el desarrollo de proyectos de interés regional. (5) Proyectos de impacto social: fortalece el vínculo de las escuelas por medio de proyectos que benefician a sus comunidades, donde los alumnos participan activa y responsablemente.

Componentes curriculares



Flexibilidad curricular y atención a la diversidad

Como parte de la fundamentación pedagógica del Nuevo Modelo Educativo se encuentran los principios de inclusión y equidad educativa así como la atención a la diversidad presente en las escuelas. Lo anterior obedece a factores internos como la diversidad que caracteriza a nuestro país, y externos que derivan de las necesidades del mundo cambiante en el cual vivimos.

En el escenario internacional se puede citar el momento en que los Estados Miembros de la ONU firman la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el cual incluye el plan de acción que consta de 17 Objetivos para el desarrollo sostenible en favor de las personas, el planeta y la prosperidad. Entre otros propósitos pretende:

"...hacer realidad los derechos humanos de todas las personas y alcanzar la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas" (ONU, 2015, p. 2).

Concretamente, en el ámbito educativo se fija el objetivo de desarrollo sostenible número 4: **Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.**

Entre las vías para alcanzar las metas se halla el propiciar entornos de aprendizaje eficaces que respondan a las necesidades e intereses de las niñas, niños y adolescentes, considerando la diversidad e inclusión educativa, y que ofrezcan ambientes de aprendizaje seguros para todos. Es en este contexto que la Flexibilidad Curricular y la Autonomía de Gestión, planteados en el Nuevo Modelo Educativo, resultan aliados indispensables para alcanzar una educación inclusiva como componente del derecho a la educación.

Como parte de los retos que se tienen por delante está la construcción de las escuelas como espacios incluyentes, donde se reconozca el valor de la diversidad social, cultural e individual, así como su atención educativa; asimismo está la visualización de los mecanismos de exclusión, discriminación, desigualdad, y el aprovechamiento de los diferentes intereses, estilos, ritmos de aprendizaje, capacidades, entre otros.

La Autonomía Curricular es una brecha que pueden utilizar las escuelas para concretar los principios de inclusión y equidad educativa, así como la atención a la diversidad; en dicha empresa, el papel de los colegiados en el proceso de identificación de necesidades, intereses y características de contextos escolares es fundamental.

Dentro de los componentes curriculares de los planes de estudio, presentados en la imagen del apartado anterior, se encuentra la Autonomía Curricular como la parte flexible del currículo, el cual está destinado a los aspectos mencionados en este punto.

Posibilidades de la Autonomía Curricular

Tal como lo dice el Nuevo Modelo Educativo, la Autonomía Curricular le permite a la escuela definir una parte de sus contenidos, con el propósito de atender las necesidades específicas de sus estudiantes y de la comunidad. Y aspira a promover la interdisciplinariedad y la transversalidad para la mejora de los aprendizajes.

De esta manera la Autonomía Curricular, permitirá:

- Hacer realidad en el día a día el derecho de niños, niñas y adolescentes a recibir una educación de calidad.
- Generar ambientes de aprendizajes propicios para el estudiantado.
- Brindar elementos para el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes.
- Favorecer proyectos individuales y de grupo.
- Promover la participación activa de todos los actores educativos, especialmente de los estudiantes.

Algunos de los estudios realizados por la OCDE, dan cuenta de los beneficios que acarrea este componente curricular tanto para las escuelas como para los actores educativos:

"En los países donde los centros educativos tienen mayor autonomía respecto a los temas de enseñanza y a la forma en que se evalúa a los estudiantes, éstos tienden a tener un mejor rendimiento." (OCDE, 2011, p.1)

"Una mayor autonomía para los profesionales a nivel escolar se relaciona con un mejor desempeño de los estudiantes... Las escuelas que participan más en la toma de decisiones curricular demuestran un desempeño alto de los estudiantes." (OCDE, 2009, p. 14)

De esta manera, la Autonomía Curricular es un espacio que permite fortalecer a las comunidades educativas, empoderando a los diversos actores educativos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **La escuela:** tiene la facultad de elegir, implementar y dar seguimiento a propuestas innovadoras articuladas a los cinco ámbitos de la Autonomía Curricular en respuesta a los intereses de los estudiantes.
- **Los supervisores:** como líderes técnico pedagógicos su intervención es esencial para orientar y acompañar en la toma de decisiones de las escuelas así como en la implementación y el seguimiento.
- **Los docentes:** tienen la posibilidad de movilizar sus potencialidades para innovar y generar ambientes propicios para el aprendizaje.
- **Los alumnos:** tienen el derecho de elegir ya que su participación activa en la toma de decisiones sobre los proyectos a elegir en cada escuela es el punto nodal de la Autonomía Curricular.
- **Los padres y las madres de familia:** coparticipan en la decisión de los proyectos mediante los Consejos Especiales de Participación Social (CEPS) y deben de estar informados sobre los proyectos que se llevarán a cabo para acompañar a sus hijos y participar en diversas formas de trabajo en la escuela.

Las áreas operativas y generales de la AFSEDF deben ser instancias de apoyo y acompañamiento, que brinden seguimiento a las escuelas para identificar necesidades e impulsen el trabajo colaborativo entre las escuelas y los actores educativos.

4. Consideraciones para implementar el componente de Autonomía Curricular

De manera previa a presentar la información de la oferta de proyectos piloto rediseñados para su posible implementación en las escuelas, se sugieren a continuación algunas recomendaciones.

En el Consejo Técnico

El colectivo escolar durante la fase intensiva del Consejo Técnico -del 14 al 18 de agosto- tendrá la oportunidad de pre-seleccionar los proyectos piloto de Autonomía Curricular de acuerdo con las prioridades de la Ruta de Mejora de cada escuela. Posteriormente, las dos primeras semanas de clase, con base en los procesos de consulta a los alumnos y tomando en cuenta la incorporación de alumnos entre los diferentes grados por proyecto de interés, se compartirá la información con los miembros del CEPS y se hará la selección definitiva de los proyectos de Autonomía Curricular al menos para el primer semestre.

Con el propósito de que el Consejo Técnico lleve a cabo un diálogo reflexivo que le permita tomar la decisión de los proyectos piloto a implementarse se sugieren preguntas detonadoras por cada uno de los principios que sustentan la Autonomía Curricular:

- **Los intereses de los estudiantes:** ¿Cuáles son los intereses de las niñas, niños y adolescentes que asisten a la escuela? ¿Se han identificado? ¿Cómo se pueden identificar? ¿Cómo se pueden agrupar las inquietudes? En el caso de las escuelas que participaron en el Programa de Escuelas de Verano ¿Cómo les fue con la operación de los proyectos? ¿Qué les agradó a los estudiantes?

- **La diversidad educativa:** ¿Cómo son los estudiantes que asisten a la escuela? ¿Cómo es el contexto y las situaciones familiares? ¿Qué les gusta realizar a los estudiantes dentro y fuera de la escuela? ¿Existen alumnos con discapacidad?, si es así: ¿de qué tipo? ¿Qué barreras enfrentan para el aprendizaje y la participación? ¿Cómo se pueden eliminar o reducir mediante los proyectos de Autonomía Curricular? ¿Cuáles son los

contenidos que es necesario reforzar? ¿Qué estrategias, actividades o proyectos han obtenido buenos resultados en la experiencia de los docentes? ¿Qué lenguas, culturas y tradiciones es necesario reforzar para fortalecer la identidad de todos los estudiantes?

- **Condiciones:** Es importante considerar dentro de este punto **los talentos del equipo docente:** ¿Cuáles son sus fortalezas? ¿Qué experiencias pueden compartir con los estudiantes? ¿Cuáles son sus aficiones? ¿Cuáles son sus aptitudes? ¿De qué manera podrían trabajar de manera colaborativa en proyectos con atención a la diversidad presente en la escuela?

- **Con respecto a la infraestructura:** ¿Con qué espacios cuenta la escuela? ¿A cuáles de ellos se le puede dar otro uso para adaptarlos a proyectos? ¿Qué actividades se podrían impulsar en el patio, en las escaleras, en la cocina (si la hay), en la sala de cómputo, en las áreas verdes?

- Por último, **los recursos:** ¿Con qué recursos cuenta la escuela? Como parte del Programa de Escuelas de Tiempo Completo ¿qué bienes ha adquirido la escuela? ¿Cuáles recursos han llegado por parte de la coordinación del programa, material moldeable, set de robótica, cajas de patio, entre otras?

Como se comentó anteriormente, después de haber pre-seleccionado los proyectos, el colectivo docente dedicará las dos primeras semanas de clase para llevar a cabo estrategias de consulta a los alumnos sobre sus preferencias con respecto a los proyectos pre-seleccionados y tomando en cuenta la importancia de conformar grupos con alumnos de distintos grados por proyecto de interés, y en consulta con los miembros del CEPS se definirán los proyectos de Autonomía Curricular, al menos para el primer semestre. En enero las escuelas y los alumnos tendrán la oportunidad de valorar si continúan con esos proyectos o experimentan con otros.

A más tardar el 13 de septiembre de 2017 la escuela estará subiendo en la plataforma de la **Fase 0 de Autonomía Curricular** los proyectos elegidos para recibir los manuales que orienten la operación de los mismos.

De esta manera, a más tardar la semana del 18 al 22 de septiembre de 2017 cada escuela estará ya iniciando sus proyectos de Autonomía Curricular.

Selección de los proyectos de Autonomía Curricular

Tomando en consideración el resultado del diagnóstico y las necesidades detectadas en la Ruta de Mejora, el colectivo escolar pre seleccionará los proyectos que se ofrecerán en su escuela. A continuación se presenta la oferta de proyectos:

PREESCOLAR

Ámbito	Nombre del proyecto
Ampliar la formación académica	Tertulias literarias
	Grupos interactivos
	Inglés viajero
Potenciar el desarrollo personal y social	Diversión en movimiento
	La aventura de la vida
	Creando, imaginando y actuando
Nuevos contenidos relevantes	Mini emprendedores
Contenidos regionales	Tradiciones y leyendas
Proyectos de impacto social	Cocina Rica y nutritiva
	Mi huerto

PRIMARIA

Ámbito	Nombre del proyecto
Ampliar la formación académica	Tertulias literarias
	Grupos interactivos
	Inglés viajero
	Observo las estrellas
	Radio Verano
Potenciar el desarrollo personal y social	Diversión en movimiento
	Formando campeones
	La aventura de la vida
	Creando, imaginando y actuando
	Artemáticas
	Juego con mi voz
Nuevos contenidos relevantes	Bailo y juego
	Mini emprendedores
Contenidos regionales	Construimos robots
	Tradiciones y leyendas
Proyectos de impacto social	Cocina rica y nutritiva
	Mi huerto

SECUNDARIA

Ámbito	Nombre del proyecto
Ampliar la formación académica	Tertulias literarias
	Radio verano
	Grupos interactivos
	Inglés viajero
	Observo las estrellas
Potenciar el desarrollo personal y social	Formando campeones
	Retomemos
	Geometrízate
	Creando, imaginando y actuando
	Juego con mi voz
Nuevos contenidos relevantes	Bailo y juego
	Mini emprendedores
	Diseño mi Videojuego
Contenidos regionales	Construimos robots
	Tradiciones y leyendas
Proyectos de impacto social	Cocina rica y nutritiva
	Mi huerto

A partir del listado anterior y de **las fichas de los proyectos de Autonomía Curricular** que encontrarán en el **Anexo 1**, es importante realizar la pre-selección de aquellos proyectos susceptibles de incorporarse en la escuela, para ello se sugiere plantearse las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles podrían responder más a las necesidades e intereses de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las condiciones con las que se cuenta para operar los proyectos, talentos docentes, talentos específicos de los alumnos, infraestructura y recursos?
- ¿Cuántos proyectos se podrían implementar en la escuela de acuerdo al número de grupos, el número de horas disponibles a la semana, los intereses de los estudiantes, el diagnóstico, el contexto y la infraestructura y los recursos humanos con los que se cuenta?
- ¿Cuáles resultan ser los más idóneos?
- ¿Qué adaptaciones requieren para que respondan al contexto de la escuela?
- ¿Cuál es la decisión final del colectivo? ¿Qué estrategia se utilizará para permitir que los alumnos elijan los proyectos que mejor respondan a sus intereses y necesidades?

Responder estas preguntas como colectivo docente permitirá seleccionar de manera pertinente la cantidad de proyectos de Autonomía Curricular que se trabajarán en la escuela.

Horarios para la Autonomía Curricular

Es importante precisar que la planeación de horarios de los espacios curriculares del componente de Autonomía Curricular forma parte de una innovación en el Modelo Educativo encaminada al otorgamiento y reconocimiento de una mayor autonomía de la escuela, referida, en este caso, a aspectos funcionales tales como la organización curricular y la posibilidad de profundizar en los aprendizajes clave, referentes fundamentales para la planeación y la evaluación en el aula.

Es por ello que, una de las prerrogativas que la operación de la Fase 0 ofrece a la escuela, propuesta por la AFSEDF, es la posibilidad de seleccionar de la matriz de proyectos de Autonomía Curricular uno o varios de ellos para trabajarlos durante las horas destinadas a este componente para el ciclo escolar 2017- 2018.

En términos generales una escuela de turno matutino y vespertino dedicaría de dos a dos horas y media a la semana.

	Nivel educativo	Autonomía Curricular Número de horas a la semana
Escuelas matutinas y vespertinas	Preescolar	2
	Primaria	2.5
	Secundaria General	4
	Secundaria Técnica	2.5
	Telesecundaria	2

En el caso de las Escuelas de Tiempo Completo sin ingesta, el tiempo a la semana que pueden dedicar varía por nivel educativo y modalidad, conforme se presenta a continuación.

Escuelas con Jornada Ampliada	Nivel educativo	Autonomía Curricular Número de horas a la semana
	Preescolar	6.5
	Primaria	5
	Secundaria General ³	3
	Telesecundaria	2

Las Escuelas de Tiempo Completo con ingesta son las que tienen mayor posibilidad de organizar tiempos de Autonomía Curricular en la jornada diaria en promedio de 2 a 5 horas.

Escuelas de Tiempo Completo	Nivel educativo	Autonomía Curricular Número de horas a la semana
	Preescolar	27 (5.4 horas diarias)
	Primaria	20 (5 horas diarias)
	Secundaria General	14 (2.8 horas diarias)
Secundaria Técnica ⁴	14.5 (2.9 horas diarias)	

³ En la Ciudad de México existe una escuela secundaria general con este tipo de jornada sin ingesta.

⁴ La modalidad de telesecundaria no se encuentra dentro de las Escuelas de Jornada de tiempo completo con ingesta, sólo en la jornada sin ingesta.

Cada escuela, a partir de las horas de Autonomía Curricular disponibles semanal y anualmente, puede preguntarse ¿Cuál es la mejor manera de organizar los horarios de la escuela incluyendo el de la Autonomía Curricular?, en la disposición de los tiempos ¿Cómo se puede involucrar a toda la escuela, es decir, a los docentes, estudiantes, directivos, para que trabajen de manera colaborativa y se integren estudiantes de diversos grados de acuerdo a sus intereses?

5. Proyectos de Autonomía Curricular Fase 0

Para la Fase 0 de Autonomía Curricular, que dará inicio con el ciclo escolar 2017-2018, se han revisado y mejorado los 20 proyectos que se pusieron a prueba durante el Programa Escuela de Verano y se incorporaron nuevas actividades, así como la reflexión de las contribuciones de cada uno a los aprendizajes esperados y una propuesta de evaluación de los mismos.

Características de los proyectos de Autonomía Curricular

Los proyectos de Autonomía Curricular responden al planteamiento del Nuevo Modelo Educativo y se caracterizan principalmente por:

- Responder a alguno de los **cinco ámbitos de Autonomía Curricular** propuestos en el Nuevo Modelo Educativo.
- Sus contenidos y actividades son **transversales**, es decir, si bien están centrados en alguno de los ámbitos de la Autonomía Curricular, movilizan saberes y competencias de los otros ámbitos; fomentan el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje entre pares.
- Organizar en **centros de interés**, término que acuñó Ovide Decroly, con el propósito de que en un mismo espacio curricular puedan convivir y aprender juntos estudiantes de grupos, edades y grados diversos, quienes a partir de sus intereses y necesidades puedan seleccionar los proyectos en los que desean participar.
- Incluir actividades en las que se da el **protagonismo a los estudiantes**, pues representan el centro y la razón de ser de todos los esfuerzos educativos. Este protagonismo los empodera, les permite ejercer su capacidad de decisión mediante metodologías que abren causas para la movilización, organización y construcción de conocimientos, habilidades y valores, que dan significado a los aprendizajes y hacen efectivo el principio de **educar para la libertad**.
- Poner énfasis en **aprender jugando y aprender haciendo**: son las premisas fundamentales de los proyectos, entendiendo el juego y el hacer, como

tareas en las que se disfruta al poner en práctica la imaginación y la creatividad, la resolución de retos y problemas que hacen de los aprendizajes, eventos significativos y durables.

- Incorporar de manera transversal el **uso educativo de las TIC**, en respuesta a la necesidad de asumir con ética y responsabilidad la información a la que como sociedad tenemos acceso y contribuye a acortar la brecha digital.
- Posicionar al docente como el facilitador y orientador de los aprendizajes de los alumnos, ya que es el **mediador de los aprendizajes** quien instrumenta las estrategias planteadas que facilitan en las niñas, niños y adolescentes la indagación, el asombro por aprender, la construcción del conocimiento, la socialización de lo aprendido y los valores del trabajo en equipo, encarnando el principio de **educar para la creatividad y la innovación**.
- Están contruidos para trabajarse en **20 horas**.
- Incluyen un apartado de **aprendizajes esperados** y una **propuesta de evaluación** de los mismos.

En suma, los proyectos que conforman la oferta educativa de la Fase 0 de Autonomía Curricular en la Ciudad de México, contienen actividades probadas que pueden y deben ser adaptadas al contexto específico de cada escuela, con la finalidad de atender los intereses y necesidades educativas de los estudiantes.

6. Operación de los proyectos de Autonomía Curricular durante el ciclo escolar 2017-2018

En la Fase 0 de Autonomía Curricular en la Ciudad de México, participarán 1,603 escuelas de Tiempo Completo y 12 escuelas matutinas y vespertinas del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa. En esta fase, **toda la comunidad educativa participará para implementar los proyectos en su escuela.**

El supervisor apoyará, asesorará y acompañará a las escuelas en el proceso de selección de los proyectos y cuidará que respondan a los ámbitos de la Autonomía Curricular y a los objetivos planteados en cada uno. En el caso de que la escuela decida adaptar, modificar o desarrollar sus propios proyectos, el supervisor apoyará ese proceso y notificará en la página de Fase 0 de Autonomía Curricular la decisión de la escuela y la definición final de sus proyectos. Una parte fundamental de su papel es acompañar y dar seguimiento a las escuelas en esta Fase 0 de la Autonomía Curricular.

El director, como líder del proceso de gestión escolar, coordinará, con el apoyo del supervisor, la planeación y ejecución de los proyectos mediante las figuras educativas que se determinen; buscará que el proceso de asignación de los docentes a los proyectos sea voluntario y en función de su experiencia, sus capacidades e intereses; definirá la estrategia para la consulta a los alumnos y los inscribirá a los diferentes proyectos; asignará el material didáctico correspondiente a cada proyecto y dará seguimiento a las acciones y actividades.

Los docentes serán los facilitadores de los proyectos de Autonomía Curricular, con su creatividad los estudiantes podrán experimentar nuevas y divertidas formas de enseñar y aprender. Su labor será determinante para conocer en qué medida los proyectos de Autonomía Curricular están cumpliendo con los propósitos para los cuales fueron creados y contribuirán a mejorarlos.

Los alumnos, que son el centro del proceso de aprendizaje, seleccionarán de entre los proyectos que ha pre-seleccionado el colectivo en la fase intensiva del Consejo Técnico aquel o aquellos que respondan a sus intereses y necesidades.

Los padres de familia, representados por los miembros del Consejo Escolar de Participación Social, conocerán los proyectos pre-seleccionados por el colectivo docente y los resultados de la estrategia de consulta a los alumnos, también podrán dar su apoyo y confianza para que este nuevo componente de la estructura curricular del Modelo Educativo se lleve a cabo con éxito, mediante el cual sus hijos podrán aprender de manera nueva y divertida y de acuerdo con sus intereses.

Es importante mencionar que, para apoyar las acciones preparatorias y de operación y seguimiento de la Fase 0 de Autonomía Curricular, la AFSEDF desarrolló un sistema informático de fácil manejo en el que cada director escolar podrá incorporar y sistematizar las actividades realizadas.

A continuación, se presentan los aspectos relevantes que habrán de considerarse en cada una de las etapas de la Fase 0 de Autonomía Curricular.

a) Actividades preparatorias

Registro de Proyectos

Dada la magnitud de las escuelas y grupos que participarán en la Fase 0, será muy importante llevar un registro de los proyectos por escuela, así como de la cantidad de grupos por proyecto, la cantidad de docentes responsables por proyecto y la cantidad de estudiantes por proyecto, y la asistencia inicial y final por proyecto. El/la directora/a podrá llevar este registro a través del sistema informático que estará disponible en la dirección <https://www.fase0deautonomiacurricularciudaddemexico.mx/>

A efecto de garantizar la implementación de los proyectos de Autonomía Curricular, la AFSEDF, a través de la Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico, ofertará acciones formativas presenciales y en línea, que proporcionarán las herramientas para llevar con éxito cada uno de los proyectos elegidos en cada escuela.

Por esta razón es fundamental subir a la página web, tan pronto como la escuela seleccione, los proyectos, el número de docentes responsables y la cantidad de grupos que llevarán a cabo por cada proyecto para ofrecer de manera focalizada la capacitación en cada uno de los temas que sustentan estos proyectos.

Organización de horarios y espacios

Los horarios para la instrumentación de los proyectos y talleres deben ser flexibles y estarán acordes a las horas de Autonomía Curricular disponibles para cada grupo de escuelas (escuelas de jornada ampliada, tiempo completo o escuelas de jornada regular de turno matutino y vespertino que participan en el Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa) descritas en el apartado "Horarios para la Autonomía Curricular" del presente documento.

La organización de los grupos para la Autonomía Curricular es diferente a la de la jornada escolar general, por lo que se sugiere destinar espacios específicos -si la infraestructura lo permite- a cada uno de los proyectos y a los grupos conformados. Lo anterior permitirá que docentes y estudiantes cuenten con espacios diferentes a los habituales que les permitan llevar a cabo las actividades derivadas de cada proyecto: actividades físicas, experimentos, trabajos en equipo, modelar esculturas, escenografías o representaciones.

b) Actividades de operación y seguimiento

En el espacio de Autonomía Curricular, los estudiantes y el colectivo docente podrán experimentar nuevas formas de trabajo a partir de las actividades planteadas en los diferentes proyectos seleccionados.

Es importante que el director, con el apoyo del supervisor, elabore un calendario de las actividades de cada proyecto con el fin de darle seguimiento y de permitir, si el proyecto así lo contempla, las salidas a museos o espectáculos artísticos.

Actividades de integración

La premisa de los proyectos de Autonomía Curricular es aprender de manera innovadora, aprender jugando es la clave, por ello, es importante que se reserve un tiempo (el colectivo podrá determinar la periodicidad) para que los estudiantes compartan con toda la escuela los productos que han elaborado y compartan sus experiencias. Se sugiere crear carteles con mensajes para favorecer la participación armónica, respetuosa y colaborativa de toda la comunidad educativa y fomentar la colaboración y el aprendizaje

lúdico entre los estudiantes, los docentes y todos los actores escolares, incluidos los padres de familia como un apoyo fundamental para impulsar la Autonomía Curricular en la escuela.

Ambientación de los espacios de trabajo

Si los docentes-facilitadores, de acuerdo a las condiciones de cada escuela, ambientan el espacio de trabajo de una forma distinta alusiva al tema del proyecto que les corresponde coordinar, el día o las horas asignadas al proyecto de Autonomía Curricular y permiten que los alumnos expongan sus productos, estarán fomentando la creación de un ambiente de aprendizaje distinto centrado el quehacer de los alumnos.

El aula de medios será utilizada por varios proyectos, por lo que se recomienda una coordinación adecuada para rotar los grupos.

Asistencia y apoyo de los participantes voluntarios

Algunos de los proyectos de Autonomía Curricular como el de Grupos interactivos y Tertulias literarias se ven enriquecidos si se integran monitores voluntarios, éstos pueden ser los padres o madres de familia o miembros de la comunidad. Esta metodología incrementa la corresponsabilidad de los padres en la tarea educativa de sus hijos y motiva a los alumnos a participar con más dinamismo. Es recomendable que la escuela permita y aliente la participación de los voluntarios.

Trabajo colegiado para revisar avances

El éxito de los proyectos de Autonomía Curricular sólo será posible con el trabajo coordinado al interior de la escuela, con el acompañamiento del supervisor y bajo el liderazgo del director, llevado a cabo cada quince días por el colectivo docente, para revisar los aspectos siguientes:

- Valoración de las actividades por parte de los alumnos y de los docentes- facilitadores.
- Problemáticas identificadas en el desarrollo de las actividades.
- Experiencias relevantes que vale la pena compartir y sistematizar.
- Áreas o actividades susceptibles de mejora.

Para llevar a cabo este seguimiento, el supervisor y el colectivo docente, contará con el sistema informático mencionado anteriormente en este documento y disponible en la dirección <https://www.fase0deautonomiacurricularciudademexico.mx/>

Seguimiento

En el seguimiento de las actividades de los proyectos de Autonomía Curricular intervendrán de manera coordinada:

- Los supervisores de zona.
- Los directivos de las escuelas.
- Personal de enlace de las Direcciones Generales Operativas.
- Personal de la Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico.
- Aliados de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

El seguimiento tendrá como finalidad apoyar a las escuelas y su colectivo docente en aspectos técnico-pedagógicos y operativos de la Fase 0 de Autonomía Curricular para que éste cumpla con sus propósitos.

En este sentido se realizarán visitas de apoyo, se aplicarán encuestas relacionadas con la operación y las actividades de los proyectos de Autonomía Curricular y se aplicarán encuestas de satisfacción a una muestra representativa de los diferentes actores involucrados en el proceso.

El seguimiento que realice el supervisor y el director de cada una de las escuelas que participa será muy importante, por ello en el sistema informático diseñado para apoyar la Autonomía Curricular (<https://www.fase0deautonomiacurricularciudademexico.mx/>) encontrarán una propuesta de aspectos a observar en el desarrollo de las actividades. En esta herramienta, cada escuela podrá documentar el esfuerzo coordinado y colaborativo realizado en la Fase 0 de Autonomía Curricular, con la finalidad de que cuenten con los elementos necesarios para la toma de decisiones relacionadas con el arranque oficial del componente de Autonomía Curricular en el ciclo escolar 2018-2019.

ANEXO 1. Fichas de los proyectos de la Fase 0 de Autonomía Curricular en la Ciudad de México

SECUNDARIA



ÁMBITO: AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA

TERTULIAS LITERARIAS	
Propósito	Favorecer el diálogo, la expresión de sentimientos y el fomento del espíritu crítico mediante la lectura de obras de literatura clásica para la mejora de la convivencia y la transformación personal y del entorno.
Metodología	Se motiva al grupo para leer en conjunto obras clásicas de contenidos diversos a fin de generar interés por la lectura y su disfrute, mediante una metodología centrada en el diálogo. Durante las lecturas de obras clásicas, acordes a los jóvenes de secundaria, escuchan las opiniones de todos sobre un tema en particular y aprenden sobre valores de convivencia.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza el español para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos y con múltiples propósitos. <input type="checkbox"/> Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa en la presentación pública de libros. <input type="checkbox"/> Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares. <input type="checkbox"/> Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora. <input type="checkbox"/> Compara una variedad de textos sobre el tema. <input type="checkbox"/> Lee y comenta textos argumentativos. <input type="checkbox"/> Presenta una exposición acerca de un tema de interés general. <input type="checkbox"/> Participa en una mesa redonda y debate. <input type="checkbox"/> Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros. <input type="checkbox"/> Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea. <input type="checkbox"/> Lee una novela de su elección.

RADIO VERANO	
Propósito	Generar por medio de internet un canal de radio y televisión por <i>streaming</i> , que les sirva a todos los participantes como un recurso tecnológico e innovador en su práctica educativa y que sea éste una herramienta más para fortalecer distintos aprendizajes.
Metodología	La propuesta metodológica retoma elementos sustanciales en materia de educación actual acerca del aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas, con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y creativo. Las actividades propuestas refuerzan el trabajo colaborativo y entre pares. Se propicia la adquisición de conocimientos mediante el escenario lúdico, dinámico y divertido que se ofrece en cada una de las sesiones, los estudiantes aprenden mediante juegos guiados. Finalmente, la evaluación continua se logra mediante las retroalimentaciones sugeridas en las actividades de cierre.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupera fuentes de información de primera mano. Realiza entrevistas con elocuencia y se apoya de las TIC para investigar y comunicarse. Realiza debates para discutir problemáticas que impactan su contexto escolar. <input type="checkbox"/> Difunde de manera crítica mediante diferentes canales de difusión de la información, problemáticas y posibles alternativas de solución de su contexto inmediato. <input type="checkbox"/> Tiene en cuenta las opiniones de los demás y es capaz de construir y recibir críticas constructivas. <input type="checkbox"/> Investiga, lleva a cabo y difunde cuidados para la salud. <input type="checkbox"/> Realiza notas periodísticas de México y el mundo. <input type="checkbox"/> Utiliza las TIC como medio de difusión de la cultura mexicana y del mundo. <input type="checkbox"/> Aprovecha la radio y teledifusión para promover el cuidado y preservación del medio ambiente.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza las nuevas tecnologías de la información y comunicación como canales alternativos de transmisión y expresión. <input type="checkbox"/> Usa el lenguaje propio de programas radiofónicos y televisivos como práctica de la difusión de la información. <input type="checkbox"/> Es imaginativo y creativo para redactar enunciados y guiones radiofónicos y televisivos con fines informativos y de extensión cultural. <input type="checkbox"/> Crea programas de revista, de debate, narraciones en atril o radio teatros a partir de sus intereses. <input type="checkbox"/> Genera comunidades de fuentes de información de primera mano. <input type="checkbox"/> Reflexiona acerca de su quehacer como estudiante para proponer alternativas de solución a los problemas que se presenten en su contexto. <input type="checkbox"/> Reconoce y documenta problemáticas de su contexto y propone alternativas de solución. <input type="checkbox"/> Recaba información mediante entrevistas sobre temas y aspectos de su interés. <input type="checkbox"/> Detecta áreas de oportunidad en su contexto educativo, manifiesta y propone alternativas de solución. <input type="checkbox"/> Se expresa oralmente con fluidez y claramente de manera escrita.

GRUPOS INTERACTIVOS	
Propósito	Promover el razonamiento matemático y la resolución de problemas mediante diversas estrategias didácticas que fomenten la interacción entre docentes, voluntarios y estudiantes.
Metodología	Consiste en la distribución del grupo heterogéneo en subgrupos de cuatro a cinco estudiantes, tomando en cuenta su nivel de aprendizaje, género, motivaciones, origen cultural, etc. A cada uno de los grupos se incorpora una persona adulta voluntaria (de la escuela o de la comunidad) para favorecer las interacciones.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para proyectar escenarios y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático. <input type="checkbox"/> Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y a los demás. <input type="checkbox"/> Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. <input type="checkbox"/> Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Resuelve problemas operando fracciones, decimales, porcentajes y números positivos y negativos. <input type="checkbox"/> Resuelve problemas mediante formulación de ecuaciones lineales. <input type="checkbox"/> Resuelve problemas mediante formulación algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. <input type="checkbox"/> Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa. <input type="checkbox"/> Opera conversiones de unidades de medida al sistema inglés. <input type="checkbox"/> Usa e interpreta medidas de tendencia central, rango y desviación media. Determina probabilidad teórica de un experimento aleatorio.

INGLÉS VIAJERO	
Propósito	Fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas utilizando el inglés como medio de expresión en temáticas atractivas para los participantes en un ambiente lúdico y recreativo, de manera que se enriquezca el acervo cultural, de las niñas, niños y adolescentes, al reconocer características históricas, geográficas, artísticas, gastronómicas y de biodiversidad de diferentes países.
Metodología	La propuesta metodológica retoma elementos sustanciales en materia de educación actual acerca del aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas, con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y creativo. Las actividades propuestas refuerzan el trabajo colaborativo y entre pares. Se propicia la adquisición de conocimientos mediante el escenario lúdico, dinámico y divertido que se ofrece en cada una de las sesiones, los estudiantes aprenden mediante juegos guiados. Finalmente, la evaluación continua se logra mediante las retroalimentaciones sugeridas en las actividades de cierre.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mantiene conversaciones en inglés. <input type="checkbox"/> Reflexiona y reconoce la importancia actual de aprender y comunicarse en inglés. <input type="checkbox"/> Respeta la diversidad lingüística de México y el mundo. <input type="checkbox"/> Participa activamente en el desarrollo de actividades físicas y culinarias de México y el mundo. <input type="checkbox"/> Señala diferencias entre las tradiciones y costumbres de México y el mundo. <input type="checkbox"/> Utiliza el idioma inglés como elemento pluricultural de la sociedad. <input type="checkbox"/> Reconoce que el cuidado y la preservación del medio ambiente se llevan a cabo en México y el mundo.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza el idioma inglés como alternativa de expresión y comunicación. <input type="checkbox"/> Reconoce características históricas, geográficas, artísticas, gastronómicas y de biodiversidad de países de todo el mundo. <input type="checkbox"/> Utiliza información de colores, animales, alimentos y artistas de México y el mundo. <input type="checkbox"/> Expone acerca de las tradiciones y costumbres de México y el mundo. <input type="checkbox"/> Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algún país. <input type="checkbox"/> Conversa sobre algún tema de interés característico de la diversidad de los diferentes países. <input type="checkbox"/> Reflexiona sobre los aspectos de la diversidad lingüística y cultural del mundo.

OBSERVO LAS ESTRELLAS	
Propósito	Mostrar diversas actividades en donde los participantes puedan observar y realizar obras artísticas por medio del tema de superficies regladas en un plano y en tercera dimensión.
Metodología	La propuesta metodológica retoma elementos sustanciales en materia de educación actual acerca del aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas, con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y creativo. Las actividades propuestas refuerzan el trabajo colaborativo y entre pares. Se propicia la adquisición de conocimientos mediante el escenario lúdico, dinámico y divertido que se ofrece en cada una de las sesiones, los estudiantes aprenden mediante juegos guiados. Finalmente, la evaluación continua se logra mediante las retroalimentaciones sugeridas en las actividades de cierre.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Construye y expone sus propios significados a partir de las experiencias en el aula con relación a la ciencia. <input type="checkbox"/> Reflexiona y fundamenta actividades sobre su quehacer científico. <input type="checkbox"/> Respeta las reglas de trabajo colaborativo y en equipo. <input type="checkbox"/> Utiliza la ciencia como método de expresión de emociones y sentimientos. <input type="checkbox"/> Se reconoce como un mexicano capaz de realizar investigación científica. <input type="checkbox"/> Identifica y difunde la cultura de investigación científica y astronómica de su contexto. <input type="checkbox"/> Reutiliza materiales para cuidar el medio ambiente.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica y aplica los términos <i>equilibrio estable e inestable</i> y <i>centro de masa</i>. <input type="checkbox"/> Identifica, explica y aplica los conceptos de masa, volumen, velocidad y las leyes de Newton. <input type="checkbox"/> Reconoce, utiliza y aplica los diferentes tipos de curvas y rectas. <input type="checkbox"/> Describe, arma y utiliza las diferentes figuras geométricas mediante técnicas lúdicas de dibujo y armado. <input type="checkbox"/> Aplica y refuerza conocimientos correspondientes a física, química y biología.



ÁMBITO: POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

FORMANDO CAMPEONES	
Propósito	Desarrollar las capacidades físico-coordinativas por medio de juegos y dinámicas deportivas.
Metodología	La propuesta metodológica retoma elementos sustanciales en materia de educación actual acerca del aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas, con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y creativo. Las actividades propuestas refuerzan el trabajo colaborativo y entre pares. Se propicia la adquisición de conocimientos mediante el escenario lúdico, dinámico y divertido que se ofrece en cada una de las sesiones, los estudiantes aprenden mediante juegos guiados. Finalmente, la evaluación continua se logra mediante las retroalimentaciones sugeridas en las actividades de cierre.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explica y fundamenta conceptos acerca de los diferentes deportes. <input type="checkbox"/> Analiza situaciones deportivas y genera puntos de discusión. <input type="checkbox"/> Pone en práctica y difunde los valores deportivos. <input type="checkbox"/> Realiza rutinas deportivas de manera voluntaria. <input type="checkbox"/> Reconoce los deportes autóctonos de México y el mundo. <input type="checkbox"/> Reconoce los juegos deportivos como práctica cultural del deporte en México. <input type="checkbox"/> Usa materiales reutilizados para implementarlos en los juegos deportivos.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realiza y propone deportes como una práctica para mantenerse saludable. <input type="checkbox"/> Identifica y explica la importancia de realizar activación física para el buen funcionamiento y mantenimiento del cuerpo. <input type="checkbox"/> Refuerza y expone correctos hábitos alimenticios. <input type="checkbox"/> Aplica y refuerza conocimientos inherentes al pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, ciencias experimentales y ciencias sociales. <input type="checkbox"/> Potencia su desarrollo motriz. <input type="checkbox"/> Reconoce y difunde los diferentes juegos tradicionales de su país.

RETOMEMOS	
Propósito	Fortalecer el desarrollo, destrezas psicosociales y hábitos saludables en el alumnado de educación secundaria, a fin de robustecer el desarrollo socio-emocional de los adolescentes de una manera reflexiva y favorecer una convivencia pacífica y democrática en un marco de relaciones de respeto.
Metodología	Mediante experiencias vivenciales de carácter reflexivo, los jóvenes pondrán en juego diversas habilidades socio-emocionales que les permitan regular sus emociones, relacionarse consigo mismos y con los demás de forma asertiva, comunicar con respeto ideas, propuestas y necesidades; identificar fortalezas para afrontar retos, entre otros; además de desarrollar habilidades que propicien el discernimiento sobre los riesgos del consumo de sustancias tóxicas y/o alcohol.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<input type="checkbox"/> Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y a los demás. <input type="checkbox"/> Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. <input type="checkbox"/> Comprende el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales.
Aprendizajes esperados	<input type="checkbox"/> Se comunica con fluidez y seguridad al exponer sus argumentos, expresar sus emociones y defiende sus puntos de vista de manera respetuosa. <input type="checkbox"/> Demuestra que los conflictos se pueden manejar de manera constructiva mediante la escucha y la comprensión de los distintos puntos de vista y lo aplica a diversas situaciones personales. <input type="checkbox"/> Utiliza las situaciones adversas como oportunidades de crecimiento y las afronta con tranquilidad. <input type="checkbox"/> Muestra una actitud emprendedora, creativa, flexible y responsable. <input type="checkbox"/> Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para la regulación de las emociones. <input type="checkbox"/> Promueve acciones y actitudes de inclusión y respeto, dentro y fuera de la escuela y argumenta su postura frente a expresiones de discriminación.

GEOMETRIZARTE	
Propósito	Fortalecer el pensamiento artístico de los alumnos mediante la construcción de esculturas geométricas referidas a la flora y fauna en peligro de extinción, utilizando técnicas de la cartonería tradicional mexicana y de las artes visuales.
Metodología	Con el apoyo de orientaciones prácticas y el trabajo en equipo, los alumnos elaboran esculturas aplicando sus conocimientos de Geometría, Biología, Historia y Artes Visuales.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. <input type="checkbox"/> Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organiza de manera intencional diversos elementos básicos de las Artes Visuales para generar propuestas artísticas individuales o colectivas. <input type="checkbox"/> Crea una instalación artística sencilla en la que utiliza de manera original algunos elementos básicos de las artes. <input type="checkbox"/> Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos y cuadriláteros, a partir de comparar conceptos como lados, ángulos, paralelismo, perpendicularidad y simetría.

CREANDO, IMAGINANDO Y ACTUANDO	
Propósito	Promover el desarrollo de la imaginación y creatividad artística, mediante talleres de pintura, literatura y teatro.
Metodología	Se desarrollará mediante actividades lúdicas que fomenten el gusto por la lectura y el acercamiento a diversas expresiones artísticas como el teatro y la pintura, con el propósito de contribuir al fortalecimiento de hábitos y favorecer la reflexión sobre actitudes y valores que promueven la convivencia armónica en la escuela y en la familia, el rechazo a la violencia en todos los ámbitos y el respeto de los derechos humanos.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formula preguntas para resolver problemas, analiza y argumenta las soluciones que propone a una situación hipotética. <input type="checkbox"/> Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos del teatro.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escucha textos literarios y los comenta, describe personajes y lugares que imagina. <input type="checkbox"/> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o evento, con ayuda de materiales consultados. <input type="checkbox"/> Comenta e identifica algunas características de textos informativos. <input type="checkbox"/> Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. <input type="checkbox"/> Escribe narraciones con sus compañeros de grupo. <input type="checkbox"/> Expresa narraciones de manera gráfica con recursos personales.

JUEGO CON MI VOZ	
Propósito	Promover en los adolescentes el canto, la emoción, los sentimientos y el trabajo en equipo, desde una perspectiva de inclusión social, para propiciar el fortalecimiento de las identidades culturales, mediante la interpretación de la canción mexicana.
Metodología	Actividades lúdicas para iniciar a los adolescentes en el canto (que incorpora el movimiento del cuerpo y sus posibilidades sonoras) culminando en la conformación de grupos escolares de coro.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. <input type="checkbox"/> Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organiza de manera intencionada diversos elementos básicos de la Música para generar sus propuestas artísticas individuales o colectivas.

BAILO Y JUEGO	
Propósito	Promover en los adolescentes el gusto por bailar; permitir la reintegración de la persona en un ejercicio de auto reconocimiento de las capacidades propias y de interacción con el medio ambiente.
Metodología	Actividades lúdicas de iniciación a la danza para los adolescentes, utilizando el cuerpo, la música y el espacio.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. <input type="checkbox"/> Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organiza de manera intencionada diversos elementos básicos de la danza para generar sus propuestas artísticas individuales o colectivas.



ÁMBITO: NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES

MINI EMPRENDEDORES	
Propósito	Motivar el espíritu emprendedor de los adolescentes mediante un laboratorio de experimentación que les permita generar ideas orientadas al bienestar individual, familiar y comunitario.
Metodología	La propuesta metodológica retoma elementos sustanciales en materia de educación actual acerca del aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas, con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y creativo. Las actividades propuestas refuerzan el trabajo colaborativo y entre pares. Se propicia la adquisición de conocimientos mediante el escenario lúdico, dinámico y divertido que se ofrece en cada una de las sesiones, los estudiantes aprenden mediante juegos guiados. Finalmente, la evaluación continua se logra mediante las retroalimentaciones sugeridas en las actividades de cierre.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica y explica con sus propias palabras el concepto de emprendimiento. <input type="checkbox"/> Reflexiona y pone en práctica la utilidad de la economía en su contexto. <input type="checkbox"/> Utiliza el ahorro como forma de contribución a sus padres. <input type="checkbox"/> Encuentra en el mundo financiero bienestar individual y familiar. <input type="checkbox"/> Identifica el valor del dinero para sí mismo y su familia. <input type="checkbox"/> Observa y enuncia aspectos financieros en su entorno. <input type="checkbox"/> Reutiliza materiales como práctica de cuidado del medio ambiente.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica y aplica el término emprendimiento. <input type="checkbox"/> Genera ideas creativas para convertir en acciones y estrategias emprendedoras orientadas a generar bienestar individual y colectivo. <input type="checkbox"/> Adquiere conocimientos relacionados con las competencias económica y financiera. <input type="checkbox"/> Establece metas individuales a futuro. <input type="checkbox"/> Identifica el bienestar de la comunidad y observa el entorno inmediato para detectar áreas de oportunidad que requieran de su acción emprendedora. <input type="checkbox"/> Identifica las herramientas de planeación, financieras y de comunicación.

DISEÑO MI VIDEOJUEGO	
Propósito	Desarrollar un videojuego con el que los participantes propongan sensibilizar a la sociedad en alguna problemática de su comunidad mediante un videojuego.
Metodología	La propuesta metodológica retoma elementos sustanciales en materia de educación actual acerca del aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas, con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y creativo. Las actividades propuestas refuerzan el trabajo colaborativo y entre pares. Se propicia la adquisición de conocimientos mediante el escenario lúdico, dinámico y divertido que se ofrece en cada una de las sesiones, los estudiantes aprenden mediante juegos guiados. Finalmente, la evaluación continua se logra mediante las retroalimentaciones sugeridas en las actividades de cierre.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza las TIC como medio para comunicar y consolidar sus ideas. <input type="checkbox"/> Reflexiona sobre las aplicaciones y los beneficios de la realidad aumentada, vehículos inteligentes, biotecnología, inteligencia artificial, el internet de las cosas y la domótica. <input type="checkbox"/> Mantiene relaciones interpersonales armónicas y propicia la sana convivencia escolar. <input type="checkbox"/> Utiliza la programación de videojuegos mediante la interfaz KODU para ofrecer una vía de sensibilización ante alguna problemática de salud en su contexto inmediato. <input type="checkbox"/> Es sensible a las problemáticas sociales reales de México y el mundo y se percibe como agente de cambio social. <input type="checkbox"/> Crea diseños artísticos en relación con los videojuegos. <input type="checkbox"/> Propone alternativas para el cuidado del medio ambiente a partir de los videojuegos.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoce y explora la interfaz KODU. <input type="checkbox"/> Crea terrenos planos, paisajes y pistas de carreras para el diseño de videojuegos. <input type="checkbox"/> Identifica y reconoce las tecnologías actuales para la creación de videojuegos. <input type="checkbox"/> Crea e interactúa con los personajes. <input type="checkbox"/> Explica las diferentes consolas que existieron y las que perduran. <input type="checkbox"/> Crea acciones y puntajes que implican retos de manera gradual. <input type="checkbox"/> Crea e interactúa con su propio videojuego. <input type="checkbox"/> Propone alternativas de solución a las problemáticas mundiales.



ÁMBITO: CONTENIDOS REGIONALES

TRADICIONES Y LEYENDAS	
Propósito	Difundir tradiciones, prácticas y leyendas relacionadas con la historia local, recuperando la memoria y la historia oral de las familias de los alumnos, su trascendencia en el tiempo histórico y el valor del patrimonio tangible e intangible.
Metodología	El proyecto se desarrolla mediante la generación de experiencias significativas utilizando leyendas que forman parte del patrimonio intangible de nuestro país, además de que mediante la recuperación del imaginario colectivo se fortalece la capacidad creativa llevando a los alumnos a conferir nuevas significaciones, acordes a la realidad de los jóvenes.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<input type="checkbox"/> Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. <input type="checkbox"/> Comunica sentimientos, eventos e ideas de manera oral y escrita. <input type="checkbox"/> Desarrolla su identidad como persona.
Aprendizajes esperados	<input type="checkbox"/> Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. <input type="checkbox"/> Comparte relatos de la tradición oral que le son familiares. <input type="checkbox"/> Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. <input type="checkbox"/> Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo. <input type="checkbox"/> Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad al explicar costumbres y tradiciones en las que participa. <input type="checkbox"/> Valora la importancia de conservar la memoria y los relatos de las personas como fuentes para construir el pasado. <input type="checkbox"/> Reconoce objetos y costumbres en su entorno que han sido heredadas del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes.



ÁMBITO: PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL

COCINA RICA Y NUTRITIVA	
Propósitos	Ofrecer a los participantes conocimientos básicos de nutrición que contribuyan a fomentar la adecuada y conveniente selección de alimentos para lograr un mejor desarrollo físico, social y mental. Ofrecer a los participantes orientación alimentaria de utilidad para fomentar y promover el consumo de los tres principales grupos de alimentos, en recetas sencillas que les aporten energía, proteínas y minerales para crecer, desarrollarse y mantenerse sanos.
Metodología	El proyecto introduce preguntas que detonan las actividades; en cada sesión se elabora un producto que se comparte con la comunidad, se toman acuerdos y se asignan tareas entre pares promoviendo el trabajo colaborativo y la convivencia armónica, que, sin perder el sentido lúdico, permite integrar conceptos y contenidos educativos.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo. <input type="checkbox"/> Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros. <input type="checkbox"/> Menciona características de objetos y personas. <input type="checkbox"/> Interpreta y elabora instructivos. <input type="checkbox"/> Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. <input type="checkbox"/> Analiza las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y la compara con sus hábitos alimentarios. <input type="checkbox"/> Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.

HUERTO ESCOLAR	
Propósito	Promover el desarrollo de la conciencia ecológica, retomando la actividad de la siembra y producción de alimentos como un beneficio para la comunidad y una herramienta para ayudar al medio ambiente, reciclando y reutilizando los desechos orgánicos e inorgánicos.
Metodología	El proyecto se desarrolla mediante el trabajo en equipo, la escucha mutua y el diálogo, basado en acciones de observación y reflexión sobre los fenómenos naturales, promoviendo el desarrollo de la conciencia ecológica, retomando la actividad de la siembra y producción de alimentos como un beneficio para la comunidad.
Contribuye con el perfil de egreso del estudiante en los siguientes aspectos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo. <input type="checkbox"/> Reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente. <input type="checkbox"/> Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros. <input type="checkbox"/> Menciona características de objetos y personas. <input type="checkbox"/> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. <input type="checkbox"/> Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche durante el año. <input type="checkbox"/> Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente. <input type="checkbox"/> Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos. <input type="checkbox"/> Relaciona las propiedades de los materiales con el uso que se les da y su reciclaje.

ANEXO 2. Consideraciones para la Evaluación de los aprendizajes en los proyectos de Autonomía Curricular

Este apartado constituye una orientación para que los expertos, en este caso los docentes, tengan una guía para evaluar los aprendizajes que se esperan de cada uno de los proyectos de Autonomía Curricular. Para empezar, invocaremos la importancia de los diferentes tipos de evaluación:

Evaluación inicial o diagnóstica: es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea, con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, con relación al programa pedagógico al que se van a incorporar. Trata de valorar los esquemas cognitivos de los educandos (los conocimientos previos) en beneficio del logro de aprendizajes significativos.

Algunos ejemplos de este tipo de evaluación son: análisis de las rutas de mejora del grado educativo inmediatamente anterior. Preguntas detonadoras antes de iniciar el abordaje de un tema. Rúbricas de evaluación. Escalas de calificación estimativas.

Evaluación continua o permanente: se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos.

Algunos ejemplos de este tipo de evaluación son: el diario del docente; el portafolio de evidencias; las rúbricas con indicadores de logro; el registro de actividades de aprendizaje; las exposiciones; los ejercicios de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la generación de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc., o para la consecución de ciertos objetivos. En este sentido, los proyectos fomentan la retroalimentación de los temas vistos durante cada sesión, así como metacognición al hacer que los estudiantes desarrollen su capacidad de usar la razón, comprender ideas y conductas, planificar y pensar con destreza sobre el futuro, pensar de manera crítica y creativa, reflexionar sobre lo que pensamos, decimos y hacemos, solucionar conflictos y problemas cotidianos, etcétera.

Algunos ejemplos de este tipo de evaluación son: las muestras pedagógicas, las exposiciones finales, la galería fotográfica, el portafolio de evidencias, la presentación de productos finales, etcétera.

ANEXO 3. CÉDULA PARA DETECTAR NECESIDADES E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

Con la finalidad de identificar los intereses de manera representativa se sugiere aplicar el presente formato a un 10% de la población estudiantil.

Nombre de la escuela: CCT:

Seleccione:
Jornada Ampliada Tiempo Completo

Preescolar DGOSE Primaria DGSEI Especial DGENAM Secundaria DGEST

Principales características socioeconómicas del contexto escolar y familiar

Contenidos Académicos que les interesan a los estudiantes:

		Tipos, Características
Arte		
Música		
Cocina		
Medio ambiente		
Historia		
Animales		
Plantas		
Matemáticas		
Deporte		
TIC		
Otros:		

Tipo de Lectura:	
Ciencia	
Cuentos	
Poesía	
Novelas	
Revistas	
Acertijos, chistes	
Otros:	

¿Qué desean estudiar o trabajar cuando sean mayores?

¿Qué actividades o aficiones tienen fuera de la escuela?

¿Qué tema, actividad, taller o proyecto les gustaría que se diera en la escuela?

ANEXO 4. CÉDULA PARA IDENTIFICAR CONDICIONES DE LA ESCUELA PARA LA OPERACIÓN DE PROYECTOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR

CONDICIONES DE LA ESCUELA PARA OPERAR PROYECTOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR

1. Posibilidades y talentos del colegiado docente

Equipo docente, directivo o administrativo	Formación Académica	Otros estudios o actividades	Gustos y aficiones	Aptitudes

Afinidades entre las figuras docentes, directivas o administrativas para implementar proyectos de manera colaborativa.

2. Padres, madres de familia o tutores

Características generales
Ocupaciones

Nivel de estudios

Gustos/afinidades

1. Infraestructura

Espacios escolares que pueden tener un uso educativo en los proyectos:

Tipo de espacios	Cantidad	Características
Patio(s)		
Áreas verdes		
Jardineras		
Azotea		
Escaleras		
Cocina/Comedor		
Aula de medios o similar		
Patio(s)		
Otros		

2. Recursos disponibles para implementar los proyectos

Adquiridos por el rubro de Autonomía de la Gestión	
Donados a la escuela	
Materiales didácticos enviados por el PETC (moldeable, papelería, set de robótica, cajas de patio)	
Material de lectura y biblioteca	
Juegos	
Otros	

Fuentes de Consulta

- OCDE (2009). *Mejorar el liderazgo escolar. Herramientas de trabajo*. (p. 14). Disponible en: <https://www.oecd.org/edu/school/43913363.pdf>
- OCDE (2011). *Panorama de la Educación 2011. Nota de País - México*. (2011) (p. 2). Disponible en: <http://www.oecd.org/edu/skills-beyond-school/48667648.pdf>
- ONU México » *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. (2017). Onu.org.mx. Disponible en: <http://www.onu.org.mx/agenda-2030/objetivos-del-desarrollo-sostenible/>
- SEP (2017). *Nuevo Modelo Educativo*. [En línea] Disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo Educativo para la Educacion Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)
- UNESCO (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre La Educación para el Siglo XXI. La Educación Encierra Un Tesoro*. [En línea] Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf> [Consultado el 24/08/2017].